

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Кафедра теорії початкового навчання

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Завідувач кафедри
теорії початкового навчання

“30” серпня 2019 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВВЗ.1.07 ФЛОРИСТИКА

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Спеціальність 013 Початкова освіта

(шифр і назва напрямку підготовки/спеціальності)

Освітньо-професійна програма Початкова освіта

(назва освітньої програми)

Факультет/інститут початкової освіти

(назва факультету/інституту)

2019 – 2020 навчальний рік

Робоча програма з дисципліни «Флористика» для студентів спеціальності
013 Початкова освіта

Розробник: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії початкового
навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла
Тичини П. В. Дячук

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри теорії початкового навчання

Протокол № 2 від 30 серпня 2019 р.

Завідувач кафедри теорії початкового навчання


(підпис)

(Муквіз О. П.)
(прізвище та ініціали)

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні науково-методичної
комісії факультету початкової освіти

Протокол № 1 від 30 серпня 2019 року

Голова науково-методичної комісії факультету початкової освіти


(підпис)

(Ящук О. М.)
(прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <u>01 Освіта</u> (шифр і назва)	Вибіркова	
Модулів – 1	Спеціальність <u>013 Початкова освіта</u> (шифр і назва)	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		–	2-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 120		–	3-й, 4-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи студента –	Освітній ступінь: <u>магістр</u>	–	6 год.
		Семінарські	
		–	6 год.
		Лабораторні	
		–	–
		Самостійна робота	
		–	108 год.
		Індивідуальні завдання	
		–	–
Вид контролю			
–	залік		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання –

для заочної форми навчання – 10/90

2. Мета та очікувані результати навчальної дисципліни

Флористика – загальноосвітній предмет, який становить основу предметного наповнення освітньої галузі «Технологія».

Мета: формування і розвиток в учнів технологічної, природничої, інформаційно-комунікаційної та основних компетентностей для реалізації їх творчого потенціалу і соціалізації у суспільстві.

Завдання:

Формування наступних компетентностей:

ЗК 3 – здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Проявляти ініціативу, пропонувати ідеї/гіпотези та організовувати діяльність щодо їх доведення, приймати обґрунтовані рішення та нести за них соціальну, етичну відповідальність.

ЗК 4 – здатність бути критичним і самокритичним. Осмислення, переосмислення дій щодо ґрунтовного самоаналізу власної діяльності, самокритики, сприймання конструктивної критики з метою підвищення рівня професійної майстерності.

ЗК 10 – прагнення до збереження навколишнього середовища. Усвідомлення ідеї сталого розвитку як нового типу еколого-економічного зростання; формування екологічної свідомості, соціальної активності, відповідальності за збереження навколишнього середовища.

ФК 7 – здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здійснювати контроль/самоконтроль процесу та оцінювання/самооцінювання результатів діяльності з метою забезпечення їхньої якості.

ФК 9 – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Виконувати спеціальні академічні завдання у відповідності до навчальної дисципліни.

Очікувані результати навчання:

ПРН 4. Відбирати, аналізувати, критично осмислювати, оцінювати навчальний матеріал/результати наукових досліджень; творчо застосовувати навчальний матеріал/впроваджувати результати наукових досліджень у практиці(ку) освітньої діяльності навчальних закладів.

ПРН 11. Володіти когнітивно-творчими якостями: інтелектуальною активністю, гнучкістю й оригінальністю мислення, інтуїцією, критичністю тощо.

ПРН 14. Застосовувати наукові знання та практичні уміння й навички, що складають теоретичну й діяльнісну основи навчальної дисципліни, для розв'язання задач, які належать до певного кола означеної дисципліни або мультидисциплінарних контекстів.

ПРН 15. Вирішувати складні стандартні/нестандартні задачі та проблеми у процесі навчальної/професійної діяльності; приймати обґрунтовані та відповідальні рішення.

ПРН 24. Здійснювати рефлексію власної навчальної/професійної діяльності; володіти навичками самоорганізації, саморозвитку з метою підвищення рівня педагогічної майстерності.

3. Мова навчання

Мова навчання: українська.

4. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. Різновиди декоративно-прикладного мистецтва

Тема 1. Історія флористики.

Передмова. Історія флористики різних країн. Напрямки сучасної флористики. Поняття про флористики. Мистецтво аранжування сучасності. Матеріали для роботи, інструментарій. Вибір і класифікація рослинного матеріалу в курсі флористики . Догляд за зрізаними рослинами.

Тема 2. Види флористичних робіт і флористичні техніки.

Елементи та принципи дизайну в курсі флористики. Основи композиції. Елементи виразності квіткової композиції. Робота з декоративними матеріалами, виготовлення декоративної вітальної листівки варіанти упаковки подарунка. Композиції в інтер'єрі. Виготовлення гербарію. Робота з штучними сухими матеріалами, виготовлення композиції «Європейське дерево». Колаж в курсі флористики . Види колажів. Техніка створення колажу.

Тема 3. Символіка. Створення композицій із сухих, зрізаних квітів та іншого природного матеріалу.

Робота з сухими та штучними матеріалами, виготовлення колажу за мотивами морської тематики. Колажі. Техніка терра. Морська робота. Класична аранжування квітів у курсі флористики. Форми та стилі настільних аранжувань. Робота з живими квітами, складання настільної композиції напівкруглої форми. Пресована флористика. Форми і стилі пресованої флористики. Флорографіка. Робота з гербарним матеріалом. Створення пласких композицій «Всі пори року».

Тема 4. Легенди , казки, перекази про квіти, символіка квітів.

5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Модуль 1													
Змістовий модуль I. Різновиди декоративно-прикладного мистецтва													
Тема 1. Історія флористики.	–	–	–	–	–	–	31	1	2	–	–	28	
Тема 2. Види флористичних робіт і флористичні техніки.	–	–	–	–	–	–	31	2	1	–	–	28	
Тема 3. Символіка. Створення композицій із сухих, зрізаних квітів та іншого природного матеріалу.	–	–	–	–	–	–	30	2	2	–	–	26	
Тема 4. Легенди, казки, перекази про квіти, символіка квітів.	–	–	–	–	–	–	28	1	1	–	–	26	
Разом за змістовим модулем 1							120	6	6	–	–	108	
Усього годин	–	–	–	–	–	–	120	6	6	–	–	108	
Модуль 2													
ІНДЗ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Усього годин	–	–	–	–	–	–	120	6	6	–	–	108	

6. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Поняття про флористику. Історія флористики. Мистецтво аранжування сучасності. Матеріали для роботи, інструментарій. Вибір і класифікація рослинного матеріалу в курсі флористики. Догляд за зрізаними рослинами.	2
2.	Елементи та принципи дизайну в курсі флористики. Основи композиції. Елементи виразності квіткової композиції. Робота з декоративними матеріалами, виготовлення декоративної вітальної листівки варіанти упаковки подарунка.	1
3.	Композиції в інтер'єрі. Виготовлення гербарію. Робота з штучними сухими матеріалами, виготовлення композиції «Європейське дерево».	1
4.	Колаж в курсі флористики. Види колажів. Техніка створення колажу. Робота з сухими та штучними матеріалами, виготовлення колажу за мотивами морської тематики. Колажі. Техніка терра. Морська робота.	1
5.	Складання вертикального букета в спіральній техніці, складання формалінейного букета у паралельній техніці, створення букета в каркасі.	–
6.	Стиль «кантрі» в курсі флористики. Робота з сухими та штучними матеріалами, створення композиції в стилі «кантрі», виготовлення оберегу.	–
7.	Святкова і сезонна флористика. Робота з штучними матеріалами, створення настільної новорічної композиції.	1
Всього		6

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Робота з живими і штучними матеріалами, створення композиції до дня Св. Валентина, створення пасхальної композиції	20
2.	Квітковий етикет в курсі флористики . Весела флористика. Робота з живими квітами, створення букета нареченої в портбукеті, виготовлення бутоньєрки	18
3.	Букети курсі флористики. Види букетів. Техніка складання букетів, створення класичного букета, композиція за строгими правилами , створення композиції в посудині. Робота з живими квітами, складання напівкруглого букета в спіральній техніці, складання композиції в каркасі.	20
4.	Букети курсі флористики. Види букетів. Техніка складання букетів, створення класичного букета, композиція за строгими правилами , створення композиції в посудині. Робота з живими квітами, складання напівкруглого букета в спіральній техніці,	16

	складання композиції в каркасі.	
5.	Класична аранжування квітів у курсі флористики . Форми та стилі настільних аранжувань. Робота з живими квітами, складання настільної композиції напівкруглої форми	16
6.	Пресована флористика. Форми і стилі пресованої флористики. Флорографіка. Робота з гербарним матеріалом. Створення плоских композицій «Всі пори року».	18
Разом		108

8. Індивідуальні завдання

1. Підготувати рослинний матеріал для композицій (гербарій).
2. Підготувати обладнання для роботи з об'ємною і пресованою флористикою.
3. Збирання рослин для створення флористичного гербарію за місцем проживання.
4. Створення композицій об'ємних композицій.
5. Створити композиції з пресованої флористики.
6. Визначити зібрані рослини у рамках повторення матеріалу з систематики рослин.

9. Методи навчання

Словесні (розповідь, бесіда, лекція тощо), наочні (ілюстрація, демонстрація тощо), практичні (вправи, навчально-продуктивна діяльність тощо), репродуктивний метод, метод проблемного навчання, дослідницький метод, навчальна робота під керівництвом викладача, самостійна робота студентів, виконання творчих завдань, банки візуального супроводу освітнього процесу, метод проектів, технологія розвитку критичного мислення тощо.

10. Методи контролю

Усне опитування, захист ІНДЗ, підготовка та захист проекту, перевірка виконання творчих завдань, самооцінювання, залік

11. Критерії оцінювання результатів навчання

Низький рівень (незадовільно). Студент не описує явища, не виявляє знання і розуміння основних положень теми.

Середній рівень (задовільно). Студент описує явища, без пояснень наводить приклади, що ґрунтуються на власних спостереженнях, матеріалах підручника, розповідях викладача, виявляє знання і розуміння основних положень (законів, теорій) розв'язує прості задачі, які не складаються з під задач.

Достатній рівень (добре). Студент може застосовувати знання в стандартних ситуаціях, з допомогою викладача аналізує одержані результати під час розв'язування задачі. Уміє пояснити явища , здійснювати аналіз, узагальнювати знання, систематизувати їх, робити висновки.

Високий рівень (відмінно). Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує його на практиці в стандартних ситуаціях (виконання завдань, практичних робіт), наводить аргументи на підставі своїх думок. Студент самостійно оцінює різні явища, факти, виявляючи особисту позицію щодо них, знаходить джерела Інформації і використовує одержані знання і уміння під час виконання практичних завдань.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота					Сума
Змістовий модуль 1					100
T1	T2	T3	T4	МК	
15	15	15	15	40	

Тема 1. Історія флористики.

Тема 2. Види флористичних робіт і флористичні техніки.

Тема 3. Символіка. Створення композицій із сухих, зрізаних квітів та іншого природного матеріалу.

Тема 4. Легенди, казки, перекази про квіти, символіка квітів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
68 -74	D	задовільно	
60-67	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

Конспекти лекцій, методичні розробки до проведення практичних занять, навчальні посібники, нормативні документи, ілюстративні матеріали.

14. Рекомендована література

Основна

1. Григора І. М. та ін. Ботаніка. Практикум: навчальний посібник. – 6-те видання, перероблене та доповнене. К.: Арістей, 2008. – 340 с.

2. П. В. Дячук, М. В. Перфільєва., Л. П. Перфільєва Флористика: навчальний посібник / – Умань, 2013. – 182 с.

3. Перфільєва Л. П., Перфільєва М. В., Дячук П. В. Троянди на пришкільній ділянці : навч. –метод. посібн. – 2-ге вид., доп. і переробл. – Умань ПП Жовтий, 2011. – 252с.

Допоміжна

1. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. – К.: Кондор – Видавництво, 2013. – 232с.

15. Інформаційні ресурси

https://www.president.gov.ua	Офіційне партнерство Президента України
www.mon.gov.ua	Міністерство освіти і науки України
http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi	Сайт Верховної Ради України
http://www.nau.kiev.ua	Сайт ЗАТ «Інформтехнологія»
www.liga.net	Законодавство, новини, договори...
http://www.intel.com/cd/corporate/education/emea/ukr/index.htm	Сайт Intel® у сфері освіти
http://www.library.kr.ua/libworld/elib.html	Бібліотеки в Інтернеті
http://www.nbuv.gov.ua/	Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського
http://www.nbuv.gov.ua/libdoc/	Комп'ютерні технології в бібліотеці (Київ)
http://www.nbuv.gov.ua/eb/ep.html	Електронний фонд наукових публікацій (Київ)
http://www.infociti.kiev.ua/	InfoCiti (Київ) Тексти з комп'ютерних технологій
http://lib.meta.ua/	Бібліотека на Meta.ua (Харків)
http://www.utoronto.ca/elul/	Електронна бібліотека української літератури (Канада)
http://www.library.edu-ua.net/	Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В.О. Сухомлинського (Київ)
http://www.gntb.n-t.org/	Державна науково-технічна бібліотека України (Київ)
http://www.4uth.gov.ua/	Державна бібліотека України для юнацтва (Київ)
http://www.nplu.kiev.ua/	Національна парламентська бібліотека України (Київ)
https://dls.udpu.edu.ua/	Інформаційно-освітнє середовище для студентів очної та заочної (дистанційної) форм навчання